

# DOSSIER DE PRESSE

## Images de l'éphémère

Les estampes japonaises du monde flottant à la modernité

*En partenariat avec l'Atelier Saint-Romain de Rouen*



Exposition du 13 février au 29 mai 2016  
Espace culturel les Dominicaines - Pont-l'Évêque



# COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Kuniyoshi, Station de Yui Tokaido, 1845.

Les estampes japonaises, si attrayantes, apparues au XVIIe siècle et importées du Japon en quantité, ont été "découvertes" au cours du XIXe siècle par un grand nombre de collectionneurs, artistes, critiques d'art, marchands occidentaux, conservateurs des collections publiques. Tout commença lorsque le Japon « s'ouvrit au monde », après deux siècles et demi d'isolement. La technique choisie par les artistes pour diffuser les portraits des célébrités, annoncer les pièces de théâtre, promouvoir les objets de luxe, les textiles et le saké, orner les cartes événementielles des clubs privés, célébrer la nature et évoquer les plaisirs illicites, fut la gravure sur bois, en relief. Cette technique, la xylographie, venue de Chine, fut utilisée dès le VIIIe siècle, d'abord pour l'écriture des livres et la copie des sūtras (canons bouddhiques). Ce n'est que vers le XIIe siècle que des images pieuses furent réalisées. Puis, à l'époque d'Edo, l'ukiyo-e en fit un art à part entière.

Grace à l'Atelier Saint-Romain de Rouen, l'Espace culturel va pouvoir montrer au public cet art à travers différentes thématiques : les samourais, les paysages, les animaux, ...

## L'Atelier Saint-Romain (Rouen)

La galerie d'estampes japonaises de l'Atelier Saint Romain, est ouverte depuis 2011. On peut y voir des estampes japonaises ainsi que des antiquités, du XVIIIe au XXe siècle (masque de théâtre Nô, netsuke, laques, ainsi qu'une armure de samourai (fin XVIIIe).

La boutique présente aussi un choix important de livres sur la culture japonaise.

Se plonger dans l'art de l'estampe japonaise, c'est découvrir toute une culture, celle de l'ukiyo-e ou « image du monde flottant », qui va se développer au Japon dès la fin du XVIIe siècle. Un art urbain et populaire porté par les poètes, les peintres, et les graveurs, alors que le pays, par décision du Shogun, se fermait sur lui même dans un isolationnisme quasi complet durant presque deux siècles.

L'Atelier Saint Romain accueille et propose des estampes encadrées ou non encadrées, aux passionnés, aux connaisseurs et à tous ceux qui, amoureux des images, désirent découvrir cet art et la culture qui l'accompagne.

# AUTOUR DE L'EXPOSITION

**Conférence** sur l'histoire et la techniques des estampes japonaises par l'Atelier Saint-Romain le samedi 13 février à 16h.

**Week-end Télérama** : les 20 et 21 mars 2016

**Nuit des Musées** : le 21 mai 2016 (*ouverture de l'exposition jusqu'à 20h30*).

**Projections de films** sur les estampes japonaises : Le premier dimanche de chaque mois à 16h.

## **ATELIERS POUR LES ENFANTS**

*(le mercredi et le samedi pendant les vacances scolaires à 14h30)*

Mercredi 10 février

Création d'un Samouraï en 3D (dès 8 ans)

Samedi 13 février

Lavis à la japonaise, Encre de Chine (dès 7 ans)

Mercredi 17 février

Fabrication d'un Masque Nô (dès 6 ans)

Samedi 20 février

Manga, Dessins (dès 10 ans)

**Cycle «estampes japonaises»**  
(gravure en taille d'épargne)

du 15 au 19 février, de 10h à 12h.

A partir de 10 ans.

Informations et réservations au  
02.31.64.89.33.

# INFORMATIONS PRATIQUES

L'exposition «Images de l'éphémère, les estampes japonaises du monde flottant à la modernité»  
sera présentée du 13 février au 29 mai 2016.

## Horaires d'ouverture :

En février et mars : du mercredi au dimanche de 14h30 à 18h

En avril et mai : du mercredi au dimanche de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h.

## Tarifs :

3.25€/adulte

1.50€/étudiant

Gratuit pour les enfants et les demandeurs d'emploi

Entrée gratuite pour tous le 1<sup>er</sup> dimanche du mois.

## Contact :

Espace culturel les Dominicaines

Place du Tribunal

14130 Pont-l'Evêque

Tél. : 02.31.64.89.33

[lesdominicaines@pontleveque.fr](mailto:lesdominicaines@pontleveque.fr)

[www.lesdominicaines.com](http://www.lesdominicaines.com)



Armure de guerrier japonais de type Tatehagi do gusoku (fin XVIIIe - début XIXe)